

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

Odsjek	<b>Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke</b> DVO-PREDMETNI STUDIJ KOMPATIVNE KNJIŽEVNOSTI I INFORMACIJSKIH NAUKA ( <b>KKIN</b> ) JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPATIVNE KNJIŽEVNOSTI ( <b>KK</b> ) KK U KOMBINACIJI SA DRUGOM STUDIJSKOM GRUPOM ( <b>KK A1/A2</b> )				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Uvod u znanost o književnosti I</b>				
Šifra/kod	FILKOI 112	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4 (KKIN) 3 (KK A1/A2) 8 (KK)
Ciklus studija	I	Semestar	I	<b><u>NPP 2019/2020</u></b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema preduvjeta.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski, srpski jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Ajla Demiragić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 52 E-mail: ajla.demiragic@ff.unsa.ba Telefon: 033- 253 159	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	Matija Bošnjak, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 190 E-mail: matija.bosnjak@ff.unsa.ba Telefon: 033-253179	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0; vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastanak i razvoj komparativne književnosti kao akademske discipline i znanosti o književnosti. Pojam književnosti. Književnost kao sistem. Priroda i (društvena) funkcija književnosti. Osnovni pristupi i problemi teorije književnosti, povijesti književnosti i književne kritike.				
Čilj kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u znanost o književnosti I namijenjen je studentima/studenticama prve godine studija komparativne književnosti i informacijskih nauka i ima za cilj upoznavanje s osnovnim problemima, područjima, terminologijom i razvojem znanosti o književnosti.				
SDG (cilj održivog razvoja)	4. Kvalitetno obrazovanje 5. Rodna ravnopravnost				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih obaveza, studenti/studentice će moći: odrediti osnovne teme i oblasti u okviru znanosti o književnosti, razlikovati osnovne istraživačke strategije i metode, objasniti metodološke poteškoće i izazove sa kojima se suočava disciplina.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Nastanak i razvoj komparativne književnosti kao akademske discipline (Uvodna razmatranja i opis kolegija)
2.	Pojam književnosti. Književnost kao sistem. Društvena funkcija književnosti.
Vježbe	
3.	Nastanak i razvoj znanosti o književnosti
Vježbe	Pročitati: Zdenko Škreb »Znanost o književnosti« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.)
4.	Usmena i pisana književnost.
Vježbe	Pročitati: Josip Kekez »Usmena književnost« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.)
5.	Popularna i umjetnička književnost.
Vježbe	Pročitati: Milivoj Solar. <i>Laka i teška književnost.</i> (MH,1995.)
6.	Književnost u doba globalne virtualne kulture
Vježbe	Pročitati: Vladislava Gordić-Petković »Otvoreni žanarovi« u: Vladislava Gordić-Petković <i>Virtualna književnost</i> (Zavod za udžbenike i nastavna sredstava, 2004.)
7.	Zaključna razmatranja i diskusija. Upute i priprema za prvu polusemestralnu provjeru znanja
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata/studentice</b>
9.	Problem <i>metode</i> u znanosti o književnosti. Definicije. Metajezik znanosti o književnosti.
Vježbe	
10.	Osnovni pristupi i problemi povijesti književnosti Književni periodi i razdoblja: izazovi povijesne periodizacije književnosti
Vježbe	
11.	Književni pravci i pokreti.
Vježbe	Pročitati: Aleksandar Flaker »Iz problematike periodizacije« i »Teoretske osnove literarno historijske periodizacije« u: A. Flaker, <i>Period, stil, žanr.</i> (Službeni glasnik, 2011.)
12.	Osnovni pristupi i problemi književne kritike
Vježbe	Pročitati: Svetozar Petrović »Književna kritika i nauka o književnosti« i »O pojmu književne kritike« u: S. Petrović. <i>Priroda kritike.</i> (Reč, 2003.) Vladimir Biti »Književna kritika« u: Škreb/Stamać, (ur.) <i>Uvod u književnost.</i> (Grafički zavod Hrvatske, 1997.)
13.	Osnovni pristupi i problemi teorije književnosti
Vježbe	Pročitati: Miroslav Beker »Književne teorije« u: M. Beker. <i>Uvod u komparativnu književnost.</i> (ŠK, 1995.)
14.	<i>Teorija kao književnost, književnost kao teorija. Kriza teorije</i>
	Pročitati: Antoine Compagnon. <i>Demon teorije.</i> (AGM, 2007.)
15.	Zaključna razmatranja

<b>16.</b>	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
<b>17.</b>	
<b>18.</b>	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavnje, vježbe i diskusija																																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta/studentice se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p>DVOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI I INFORMACIJSKE NAUKE I KK U KOMBINACIJI SA DRUGOM STUDIJSKOM GRUPOM</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na nastavi ( vježbama)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">30 b.</td> <td style="text-align: center;">30 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">50 b.</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na nastavi ( vježbama)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni semestralni ispit (Test)</td> <td style="text-align: center;">20 b.</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">40 b.</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivnost na nastavi podrazumijeva pripremu za nastavu (pročitati predviđene tekstove) i učešće u nastavnim aktivnostima (diskusijama na satu)</li> <li>• Aktivnost na vježbama podrazumijeva redovito dostavljanje domaćih zadaća.</li> <li>• Test (sadržaj testa obuhvata gradivo predviđeno nastavnim jedinicama realiziranim do prve polusemestralne provjere znanja)</li> <li>• Završni ispit se realizira u formi pismenog ispita. Ovisno o broju ostvarenih bodova, student/studentica polaže završni ispit u formi testa i pismenog rada na zadatu temu ili pismenog rada na zadatu temu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Student/studentica je dužan/dužna sudjelovati u svim oblicima nastave i predviđenim aktivnostima. Ukupan broj bodova za kolegij je 100 od kojih se 60 bodova može prikupiti tijekom nastave, a 40 bodova na završnom ispitu. Student/studentica mora skupiti najmanje <b>35 bodova</b> da bi mogao/mogla pristupiti popravnom ispitu. Popravni ispit nosi <b>najviše 20 bodova</b>. Nakon popravnog ispita student/studentica ne može dobiti veću ocjenu</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na nastavi ( vježbama)	20 b.	20%	2.	Polusemestralni ispit (Test)	30 b.	30 %	3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%			Ukupno: <u>100</u> bodova	100%	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na nastavi ( vježbama)	20 b.	20%	2.	Polusemestralni ispit (Test)	20 b.	20 %	3.	Završni semestralni ispit (Test)	20 b.	20 %	4.	Završni pismeni ispit	40 b.	40%			Ukupno: <u>100</u> bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																										
1.	Aktivnost na nastavi ( vježbama)	20 b.	20%																																										
2.	Polusemestralni ispit (Test)	30 b.	30 %																																										
3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%																																										
		Ukupno: <u>100</u> bodova	100%																																										
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																										
1.	Aktivnost na nastavi ( vježbama)	20 b.	20%																																										
2.	Polusemestralni ispit (Test)	20 b.	20 %																																										
3.	Završni semestralni ispit (Test)	20 b.	20 %																																										
4.	Završni pismeni ispit	40 b.	40%																																										
		Ukupno: <u>100</u> bodova	100%																																										

	od 6(E) (zadovoljava).
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata/studentice nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Škreb, A. i Stamać, Z. (ur.) <i>Uvod u književnost</i>. (Grafički zavod Hrvatske, 1997)  Lešić, Z. <i>Teorija književnosti</i> (Sarajevo, SP, 2005)  Solar, M. <i>Teorija književnosti</i> (Zagreb, MH, 1998)  Velek, R. i O. Voren. <i>Teorija književnosti</i> (Beograd, Nolit, 1965)</p> <p><i>Dodatna</i>  Biti, V. <i>Pojmovnik suvremene i kulturne teorije</i> (Zagreb, 1997) (ili II izd. 2000)  Eagleton, T. <i>Književna teorija</i>. Prev. Mia Pervan-Plavec (Zagreb: SNL, 1987)  Solar, M. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. (Zagreb: Golden Marketing, 2003)  Culler, J. <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i> (Zagreb, AGM, 2001)</p>
Napomene	


